



Nachhaltige musikalische Erlebnisse – Ökologie im GrossenGadenVerlag

Unser Grundsatz

Als Verlag, der Musik und Geschichten für Kinder produziert, liegt uns die nachkommende Generation am Herzen – und dazu gehört auch das Thema Umwelt. Es erscheint uns daher nichts als zwingend, unsere Produktionsweise so nachhaltig wie möglich zu gestalten. Das gilt für die Herstellung unserer Artikel wie auch für unseren Arbeitsalltag.

Papier aus nachhaltiger Produktion

Sämtliche Druckerzeugnisse von Andrew Bond werden auf FSC* zertifiziertem Papier und Karton hergestellt. Die CD-Produktion «Hyäne lachend Träne» wurde zudem erstmals klimaneutral produziert, das heisst durch eine Ausgleichszahlung für entstehende CO₂-Emissionen an ein Waldprojekt im Jura klimaneutral verrechnet.



Ökologische Pionierarbeit für CD-Hüllen

Bei den CDs ist es etwas schwieriger. Die CD-Scheibe selber ist ein Kunststoff, für den es zurzeit keine sinnvolle ökologische Alternative gibt. Bei den Hüllen hingegen leisten wir Pionierarbeit, indem wir gemeinsam mit der Adcom Production AG Alternativen gesucht und auch gefunden haben. Unsere CD-Hüllen aus Recycling-Karton oder FSC-Karton kommen nun gänzlich ohne Kunststoffe aus und werden mit lösungsmittelfreien Farben bedruckt. Sie sind gegenüber den Kunststoffgehäusen kleiner und leichter, was wiederum den Transport ökologischer macht.

Ökologie im Verlagsalltag

In den Büros und im Aufnahmestudio beziehen wir einen Strommix aus alternativen Energiequellen. Unser Warmwasser wird durch die Sonne gewärmt. Zudem versuchen wir Stand-by-Verluste, Papierverbrauch und Transportwege zu minimieren.

Wir sind uns bewusst: Unsere CDs, Liederhefte und Bücher werden für euch durch diese Anstrengungen nicht billiger, aber für uns – und wir denken auch für euch – sind unsere Artikel dadurch um einiges wertvoller.

* FSC = Forest Stewardship Council, ein Label, das garantiert, dass Holz oder Papier nachhaltiger Produktion entstammt. Mehr Informationen unter <http://www.fsc-schweiz.ch/>