



Foto: Nicole Tobler

PERSÖNLICHES, ERSTE CD, AUSZEICHNUNGEN, MÄRLIMUSICALTHEATER...

Andrew Bond – ein Blick in die Biografie des Kinderlieder- und Musicalmachers

Über 650'000 verkaufte CDs und mehr als 100 Konzerte pro Jahr...

Andrew Bond zählt heute mit über 650'000 verkauften Tonträgern zu den erfolgreichsten Kinderliedermachern und Musikern der Schweiz. Auch wenn ihn vielleicht der eine oder andere Erwachsene nicht oder noch nicht kennt: die Kinder kennen und singen seine Lieder dafür in- und auswendig. Aus den meisten Familienstuben, Kindergärten und Schulzimmern der Deutschschweiz sind seine einfühlsam getexteten und melodiosen Kompositionen heute nicht mehr wegzudenken. Entsprechend haben sich einige seiner CDs wie «Zimetschern han i gern», «Suneschtraal tanz emaal», «Schternefeischer» oder auch «Mitsing*Wienacht» zu wahren Klassikern entwickelt.

Andrew Bond gibt über 100 Konzerte pro Jahr in der Schweiz, in den meisten Fällen vor ausverkauftem Haus. Besonders auffällig an seinen Konzerten sind die Kinder in den ersten Reihen direkt vor der Bühne, die mit grossen und strahlenden Augen die Lieder Wort für Wort mitsingen.

Ein Blick in die persönliche Geschichte

Geboren in Nordengland wuchs Andrew im Kongo, in England und ab dem 12. Lebensjahr in der Schweiz – genauer in Wädenswil – auf. Musik gehörte von klein auf zum Familienleben und zum Alltag der Eltern in Schule und Kirchgemeinde. Er war jahrelang aktiver Jugendleiter sowie Mitbegründer und Leiter eines Jugendhauses in Wädenswil. Seinen ursprünglich erlernten Beruf als Pfarrer hat er nie ausgeübt. Stattdessen unterrichtete er während 17 Jahren Musik und Religion an der Oberstufe, wo er u. a. einen grossen Schulchor gründete. Er engagierte sich in der Aus- und Weiterbildung für Lehrkräfte und war Mitautor des zürcherischen Lehrmittels für Oberstufenreligionsunterricht.

Die Zeit im Kongo hinterlässt bis heute noch Spuren im Leben des Wädenswiler Komponisten. Andrew Bond und seine Familie engagieren sich seit vielen Jahren aktiv für Schulen in Kimpese im Westen des Landes. Mehr Infos zu Andrews Arbeit in Kimpese unter www.kimpese.ch

Wie die erste CD entstand

Da Musik aus dem Leben von Andrew Bond nie wegzudenken war, sang er als Teilzeithausmann viel mit seinen beiden Kindern. Nur fehlten ihm zu gewissen Alltags- und Lebenssituationen die passenden Lieder, wie zum Beispiel beim Backen von Gritibänzen oder Weihnachtsguezli. «Es kann doch nicht sein, dass es zu solchen Grundpfeilern im Leben keine entsprechenden Lieder gibt», dachte er. Kurz darauf waren die ersten Lieder für seine Kinder und für den Hausgebrauch geschrieben und komponiert.

Aus dieser Idee entstand 1998 die erste CD «Zimetschern han i gern», die Andrew Bond für Freunde und Kollegen 300 Mal pressen liess. «Kleinere Auflagen waren damals nicht möglich», so der Wädenswiler. In kurzer Zeit erweiterte sich der Kreis an «interessierten Bekannten und Freunden» und auch der Lehrmittelverlag Zürich gesellte sich dazu und nahm die CD in sein Programm auf.



Foto: Nicole Tobler

PERSÖNLICHES, ERSTE CD, AUSZEICHNUNGEN, MÄRLIMUSICALTHEATER...

Auszeichnungen und Preise

So nahm die Erfolgsgeschichte – eher unbeabsichtigt ausgelöst – seinen Lauf. Bis heute wurden alleine von der ersten CD «Zimetschern han i gern» über 130'000 Tonträger in der Schweiz verkauft. Nach dieser Erstlings-CD folgten bis heute weitere 25 Musik-CDs, die meisten davon mittlerweile mit Gold oder Platin ausgezeichnet. Ergänzt werden die musikalischen Werke von mehreren Hörspiel-CDs zu Bonds «MärliMusicals» sowie diversen Kinderbüchern, Singspielen und Lehrmitteln. Gleichzeitig erhielt Andrew Bond u.a. den World-Didac-Award und andere musikalische Auszeichnungen.

GrossenGadenVerlag

2006 gründet Andrew seinen Eigenverlag, der in Wädenswil heute vier MitarbeiterInnen zählt. Die Entwicklung neuer Projekte und die Organisation von Vertrieb und Onlineshop ist eine spannende Herausforderung im Zeitalter des digitalen Wandels.

Vorhang auf für das MärliMusicalTheater...

Doch bei der Musik alleine bleibt es nicht. Im Sommer 2012 übernahm Andrew Bond das traditionsreiche Gastspieltheater Zürich. Über 35 Jahre hatte das Theater wunderschöne Märchenspiele auf unzählige Bühnen der Deutschschweiz gebracht. Mit diesem Schritt erfüllte sich Andrew Bond einen lang gehegten Traum, nämlich nicht bloss Lieder oder Geschichten zu schreiben, sondern die Musik mit einem Bühnenstück, Geschichten, Schauspiel und Tanz zu verbinden. Von Anfang an übernimmt er die künstlerische und musikalische Leitung. Wenige Monate später geht das rundum erneuerte Theater als MärliMusicalTheater auf Tournee. Mehr Infos zum MärliMusicalTheater: www.maerlimusicaltheater.ch. Seit 2015 ist das Freddy Burger Management in Zürich der Veranstaltungspartner.

Aktuelle Projekte

Andrew Bond und der GrossenGadenVerlag entwickeln heute vor allem Lieder und Geschichten, die überall dort unterstützen, wo Erwachsene mit Kindern leben, arbeiten und musizieren, sei dies in der Regelschule, für heilpädagogische Institutionen, für Spielgruppen oder Naturpädagogik etc. Die Materialien werden nach den Bedürfnissen der Anwender produziert und laufend angepasst; zum Beispiel steht aktuell ein grosses Projekt für Gebärden unterstütztes Singen an. Die allermeisten Artikel werden auch digital angeboten. Die grösste Freude hat das Team momentan an den Projekten mit «Anders Andersson», einem lustigen Zeitgenossen, der in vielem anders ist als die meisten und nicht immer alles im Griff hat, aber alles im Leben mit einem Lied besingt.

Hinweise für Medienvertreter & Interessierte

Hinweise	frei zur sofortigen Veröffentlichung
Fotomaterial	Aktuelles Fotomaterial zu Andrew Bond finden Sie unter: http://www.andrewbond.ch/infos/medien.html
Weitere Informationen	Jörg Rüdiger • Kommunikation & PR – Andrew Bond Mail joerg.ruediger@andrewbond.ch • Tel 079 408 26 85